

TAORMINA
Novembre 2014

Alla cortese attenzione del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Taormina.

Con riferimento al PROTOCOLLO N° 9093 del 23 Giugno 2014, da me consegnato per richiedere la Biblioteca Comunale situata in Piazza IX Aprile come spazio espositivo al fine di svolgere l'evento in omaggio a Lello, di cui ho allegato documentazione, presento il relativo progetto.



Recapiti: e-mail: lellodina@libero.it - metastasia@me.com
cellulare: +39 3349058115
+39 3486626809



© Foto: Grazia La Porta

IL VIANDANTE

(Raffaele Chiaia)

Preparato per il COMUNE di TAORMINA.

DURATA: 2 settimane

PERIODO: Settembre/Ottobre 2015

ORGANIZZATORI:

Maria Siponta Fini (Dina)

Maria Pia Chiaia

Dott.ssa Edi Fiorito

Andrea Fiorito DJ

Dott.ssa Micaela Fiorito

Fulvio Fiorito

Dott. Luciano Pallara

Orazio Sorrentino (Orso)

Vera Sorrentino

Loris Consoli

MOSTRA MULTIMEDIALE DI ARTE VARIA

Tema dell'evento:

UNO STERRATO A TAORMINA. RAFFAELE CHIAIA.

Il percorso esistenziale di un degno rappresentante della RAZZA UMANA.

IL VIANDANTE

Il progetto dal titolo IL VIANDANTE ha come scopo principale quello di rendere omaggio ad un uomo che con la sua vita può essere di stimolo alle nuove generazioni. In un momento storico in cui le generazioni attuali vivono in uno stato d'incertezza e le tematiche sociali ed etiche vengono per lo più ignorate o usate a fini propagandistici, il racconto della vita di Lello "l'uomo giusto" può

essere un momento di riflessione, condivisione e approfondimento di tematiche di strettissima attualità.

Taormina nella sua piazza IX aprile, è il luogo che lui sentiva proprio e che per venti anni lo ha visto protagonista di un perpetuo scambio tra la città che lui sentiva di rappresentare e i suoi visitatori. E' proprio per questo motivo che la sede ideale per la mostra evento non può che essere la Biblioteca Comunale della stessa piazza. La sua storia d'amore con Taormina è durata vent'anni e nel 1997 ha raggiunto il suo apice, quando, per un'intera estate ha ripreso la città in tutte le sue sfumature realizzando diversi cortometraggi di riconosciuta professionalità e notevole valore artistico.

Lello era una persona di grande spessore umano, eccentrico e di grandi capacità, tant'è che è stato in grado di digitalizzare un archivio fotografico che parte dal 1985 fino ad arrivare agli ultimi scatti del viaggio del viandante. Ed è questo nostro archivio, dall'innegabile valore antropologico e culturale che vorremmo condividere con la città e i suoi innumerevoli visitatori, attraverso le diverse installazioni previste nella mostra.

Al fine di rappresentare la produzione artistica di quest'uomo, nella mostra verranno esposti i suoi strumenti di lavoro e opere di vario genere che esprimono al meglio la sua poliedricità. Un esempio su tutti: una tela dipinta a tre mani nel 1988 ad Isola Bella.

Essendo la vita di questo personaggio archetipo, foriera di innumerevoli approfondimenti, si potrebbero generare, con le giuste sinergie, eventi collaterali che renderebbero ancora più interessante la mostra.

Come sua compagna di vita e spettatrice attiva del suo amore per Taormina, non posso che confidare fiduciosamente in un positivo riscontro da parte della città, tanto più che l'intero evento non avrà alcun costo per l'amministrazione comunale.

In allegato la descrizione tecnica.

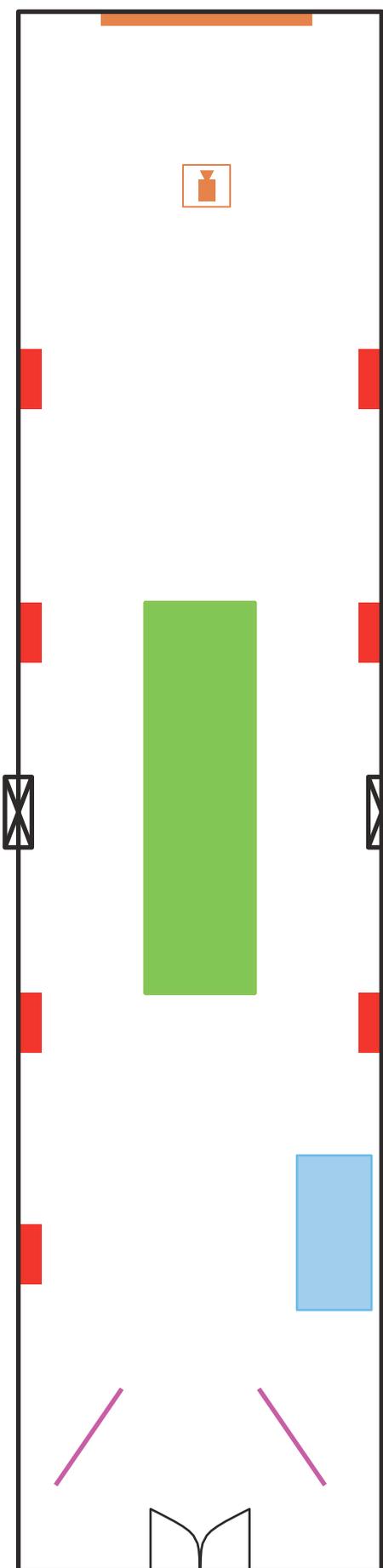
I TEMI TRATTATI

Lello il viandante:

- La formazione
- I Viaggi
- La Puglia
- Taormina
- Berlino
- Metastasia

In attesa di un Vostro riscontro, porgo i miei cordiali saluti, ringraziando per l'attenzione.

Maria Siponta Fini



LEGENDA

- Monitor
- Tavolo: attrezzi di scena, libri, carta pesta, ricordi di viaggio.
- Proiettore
- Postazione Computer
- Tela/Fotografia

Descrizione della mostra

- All'entrata/uscita:
STAMPA DELLA FOTO COL SALUTO;
TELA "IL DRAGO (L.S.D.)";
- Al centro della stanza:
CARTA PESTA (castello e burattini);
ESPOSITORE dei BRACCIALI;
SCATOLA di OTTONE contenente ricordi dei viaggi, strumenti di lavoro, i suoi libri;
- Girando in senso orario, appoggiati alle due pareti laterali:
7 cornici digitali/monitor in cui scorrono in loop continuo le foto (30 foto per tematica);
7 foto: una foto formato poster più rappresentativa della sezione (una per ogni sezione vicino al monitor);
- Nella parete frontale proiezione di video;
- Tavolo con volantini, libro per i commenti, e computer per navigare e vedere il sito.