



OGGI A BARI IL RACCONTO DELLA SUA IMPRESA A NEW YORK
Al Galleria il docufilm sullo «street artist» Banksy

■ Oggi (ore 16.30-18.30-21.00-22.40) sarà proiettato al Multicinema Galleria di Bari lo straordinario documentario di Chris Moukabel «Banksy Does New York», in cui si racconta l'impresa newyorchese del celebre e inafferrabile street artist di Bristol (tuttora dall'identità sconosciuta), portata a termine nell'ottobre del 2013: trentuno giorni nella Grande Mela, per una residenza indipendente e nomade, durante cui Banksy disseminò performance, graffiti e installazioni nello spazio urbano. E sempre con riferimenti di natura politica, sociale o inerente alle dinamiche dell'art system,

tutti regolarmente documentati e diffusi sul web con una sorta di foto-video diario online. Prodotto da Hbo, il documentario dà spazio alle testimonianze e alle reazioni delle persone, facendo comprendere come l'impresa dello street artist sia anche un attacco al sistema dell'arte e delle sue gallerie. Il film cattura questo «mese di follia» ed include anche contenuti creati dai «cacciatori» di Banksy, dai video di YouTube alle foto di Instagram: la risposta dei newyorchesi è così diventata parte del lavoro stesso, un esilarante e dettagliato resoconto del clamore provocato in città dal misterioso artista. Un paio di «cacciatori» di Banksy e di persone che portavano a passeggio il cane hanno registrato con una videocamera la loro ricerca di opere per tutto il mese.

De Venuto
il teatro
è la mia casa

Il 25 con lo spettacolo «Van Gogh» festeggia i 40 anni sulla scena

di VALENTINA NUZZACI

Attore, regista, conduttore di laboratori teatrali e progetti didattici. Poche parole per sintetizzare a fatica una vita intera di lavoro e passione sul palco del teatro: Lino De Venuto, artista barese, classe 1949, festeggia i suoi quarant'anni di onorata carriera. Un traguardo importante, anni passati a dare voce ai pensieri e alle emozioni personali, per trasformarli in respiro comune. Il suo è un pubblico sempre coinvolto, partecipe. Le luci che si abbassano, il silenzio rispettoso prima del debutto, la scena che prende magicamente vita. Questo e molto altro è il teatro. De Venuto subisce da sempre questo fascino, abbandona il suo corpo cambiando ogni volta pelle.

attore di teatro. «Oggi risulta molto più difficile centrare la realtà, essendo molto più sfaccettata ed articolata di ieri. In passato la realtà era molto meno prismatica. Poi vale sempre la stessa regola di base per il teatro: catalizzare le emozioni, far vibrare le corde interiori, trasmettere qualcosa. Perché come asserviva Gauguin "bisogna puntare alla pancia, poi alla testa"».

Si dice che essere un attore di teatro significhi sposare l'arte prima ancora di una donna. E' un'affermazione nella quale si riconosce? «Direi di sì. L'arte teatrale, in effetti, è una passione fortissima, totalizzante che lascia poco spazio ad altro e quindi anche alla famiglia. Non è facile stare accanto ad un uomo che vive per il teatro».

De Venuto, lei festeggia i 40 anni di carriera. Com'è cambiato il teatro in tutto questo tempo? «Oggi il teatro segue nuove pedagogie ed etiche concettuali. Ha subito un'evoluzione filologica, sempre tenendo però presenti i due poli fondamentali, che sono la tradizione e l'innovazione».

Il 25 settembre, a Santa Maria dei Maschi a Bari per la rassegna «Notte Scena», porterà di nuovo in scena il suo spettacolo su Van Gogh, un personaggio a cui lei è particolarmente legato. Si sente a suo agio nelle vesti di questo pittore post-impressionista un po' genio e un po' folle? «Mi identifico completamente. Van Gogh è l'artista per eccellenza. Ha vissuto realiz-



«VAN GOGH». A SANTA TERESA DEI MASCHI A BARI Il 25 in scena lo spettacolo di Lino De Venuto

zando il suo sogno più intimo, quello di portare l'arte, la sua concezione personale di arte, all'interno della sua stessa esistenza, rimanendone poi praticamente ingabbiato. Van Gogh era animato da una religiosità fortissima e fino ai 27 anni ha fatto il predicatore di professione. Manteneva comunque un atteggiamento critico nei confronti della Chiesa. Insomma, ovviamente non era un allineato. Così come non lo è stato nella sua arte, ricca comunque di misticismo. Sono in contatto con la comunità italiana ad Amsterdam per portare il mio spettacolo su Van Gogh anche a Bari. A luglio scorso ad Alberobello per festeggiare il 125° anniversario della morte del pittore, hanno video proiettato per 40 giorni la "Notte stellata" di Van Gogh ed io ho fatto una sintesi del mio spettacolo illuminato da questa luce fortissima. Un'emozione indimenticabile».

L'OMAGGIO ALL'ILLUSTRE STUDIOSO DOPO LE RICHIESTE DELLE ASSOCIAZIONI

Un largo Lavermicocca nella «sua» Bari Vecchia Venerdì la cerimonia di intitolazione

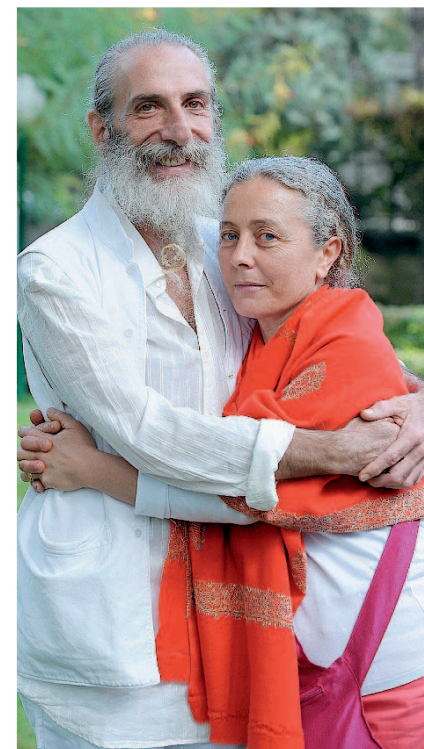
Nasce il Largo Nino Lavermicocca: la cerimonia di intitolazione della piazzetta della città vecchia, lo spazio pedonale antistante l'accesso principale del Museo archeologico di Bari, si terrà venerdì 25 settembre alle 17.30. Un incontro al quale parteciperanno le autorità istituzionali, le associazioni culturali e quanti hanno conosciuto l'illustre studioso che proprio a Bari Vecchia ha dedicato molte delle sue ricerche e dei suoi libri.

Largo Lavermicocca sarà quindi la piazzetta che si estende dalla casa del portuale fino alla scaletta che dà accesso a via Venezia, lungo le mura esterne del bastione di Santa Scolastica. Sin dai giorni della sua scomparsa, era nata la proposta di intitolare una strada del borgo antico a Lavermicocca, che tanto lo aveva amato. Poi, su proposta dell'assessore alla Toponomastica Angelo Tomasicchio, la delibera di intitolazione è stata approvata dalla giunta comunale, nello scorso gennaio.



NINO LAVERMICOCCA Scomparsa nel marzo 2014

Nino Lavermicocca ha dedicato tutto il suo ingegno e la sua umanità al riscatto di Bari vecchia; alla sue ricerche abbiamo l'avvio di un percorso di studi teso alla internazionalizzazione della figura di San Nicola, che nel suo culto unisce milioni di fedeli da oriente a occidente. Per tutti questi motivi, e per onorare la sua memoria, abbiamo accolto e sostenuto la richiesta delle associazioni culturali operanti nella città, ha voluto così testimoniare il riconoscimento della città a un grande barese che con i suoi studi e le sue straordinarie specializzazioni nelle università di tutto il mondo, «ha scandagliato



BARESE Lello Chiaia con la compagna Dina

Lello Chiaia e le immagini di Bari

Una mostra a Taormina racconta la vita e i viaggi di un viandante con la telecamera

Immagini di Bari e della Puglia, videointerviste e ricordi teatrali in Puglia: così a Taormina si ricorda la figura di Lello Chiaia, un cittadino del mondo che ha sostenuto con forza, nella sua vita, i diritti civili e soprattutto è stato sensibile alle tematiche riguardanti la salute mentale. Personaggio decisamente poliedrico, ha incantato quanti lo hanno conosciuto già a partire dagli anni '80, ha vissuto in Sicilia insieme alla sua compagna di vita Maria Siponta Fini, dai più conosciuta con il nome di Dina, nel cuore di Taormina. Personaggio istrionico, dalle grandissime capacità oratorie, barese di origine, è riuscito in tantissime occasioni a catalizzare l'attenzione di quanti arrivavano a Taormina e si soffermavano ad ammirare i bracciali in filo, che veni-

vano realizzati da Lello e Dina. Non solo bracciali da scambiare per sostenere la ricerca che da tempo avevano avviato, ma anche una grande passione: documentare ciò che quegli anni avevano da raccontare. Con una telecamera sempre in mano, Lello nell'estate del 1997 ha raccolto 100 ore di riprese «beta cam» che oggi, per volere della sua compagna, dopo la morte di Lello, diventeranno testimonianza dell'antropologia culturale che si respirava in quegli anni nella perla del Mar Ionio. Immagini e filmati inediti che raccontano la generazione a cui appartengono Lello e Dina, quella degli ideali, a cui sono rimasti fedeli, sino al punto di decidere di vivere fuori dal sistema, lasciando i rispettivi impieghi nell'ambito sanitario, e vivendo in giro per il mon-

do. A curare la mostra è Maria Siponta Fini. La progettazione e la realizzazione tecnica sono a cura dell'Associazione Shine Records di Ragusa. L'evento è in programma nella chiesa del Carmine. L'archivio fotografico e per immagini Lello/Dina comincia con la Puglia, prosegue nei viaggi compiuti insieme, racconta lo splendido ed entusiasmante periodo vissuto a Taormina, continua con i laboratori creativi di cui sono entrambi ideatori ed artefici per spiegare le varie attività compiute nel corso della loro vita, racconta la loro laboriosità a Berlino ed infine c'è «Metastasio», l'ultimo anno di vita di Lello Chiaia, vissuto intensamente con Dina. In un maxi schermo sistemato frontalmente rispetto l'ingresso saranno trasmesse le produzioni

video girate e post prodotte da Lello. Ovviamente si tratta di un archivio consistente, dal quale sono state tratte delle lunghe sequenze, grazie alla consulenza giornalistica curata dal giornalista Rai Puglia Rino Cardone. Saranno trasmessi i lavori «Omaggio a Taormina», «Rebel», «Teleminghiazza» (con interviste realizzate negli anni '90 alla gente che passeggiava e viveva corso Umberto a Taormina), un montaggio di foto selezionate a Berlino da Lello, come fosse un saluto alla vita: «La ballata dell'impermanenza». Infine una serie di interviste compiute con alcuni cari amici di Bari, profondamente legati a Lello per episodi riconducibili alla sua attività teatrale e professionale. Le riprese e il montaggio sono stati curati dalla regista pugliese Viola Piccinini.

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ

CINEMA - LA PROGRAMMAZIONE

Table with cinema listings for ARENE BARI, including ARENA AIRICCLOTTERI, ARENA QUATTRO PALME, and CINEMA BARI.

Table with cinema listings for CINEMA BARI, including ABC - CIRCUITO «D'AUTORE», ARMENISE, ESEDRA, and GALLERIA.

Table with cinema listings for CINEMA BARI, including GALLERIA, IL PICCOLO - CIRCUITO «D'AUTORE», and NUOVO SPLENDOR - CIRCUITO «D'AUTORE».

Table with cinema listings for CINEMA BARI, including MULTISALA SHOWWILLE, ARENE PROVINCIA, and CINEMA PROVINCIA.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ALBEROBELLO, ALTAMURA, and ANDRIA.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ANDRIA, ALTAMURA, and ALBEROBELLO.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ALTAMURA, ANDRIA, and ALBEROBELLO.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ALTAMURA, ANDRIA, and ALBEROBELLO.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ALTAMURA, ANDRIA, and ALBEROBELLO.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ALTAMURA, ANDRIA, and ALBEROBELLO.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ALTAMURA, ANDRIA, and ALBEROBELLO.

Table with cinema listings for CINEMA PROVINCIA, including ALTAMURA, ANDRIA, and ALBEROBELLO.

Table with cinema listings for BARLETTA, BISCEGLIE, and POLITEAMA ITALIA.

Table with cinema listings for POLITEAMA ITALIA, BITONTO, and COVIELLO.

Table with cinema listings for COVIELLO, ODEON, and CASAMASSIMA.

Table with cinema listings for CASAMASSIMA, VITTORIA, and CASTELLANA GROTTE.

Table with cinema listings for CASTELLANA GROTTE, MILLELUCI - CIRCUITO «D'AUTORE», and CONVERSANO.

Table with cinema listings for CONVERSANO, CORATO, and ALFIERI - CIRCUITO «D'AUTORE».

Table with cinema listings for ALFIERI - CIRCUITO «D'AUTORE», CINEMA ELIA D'ESSAI - CIRCUITO D'AUTORE, and FASANO.

Table with cinema listings for FASANO, FIORITI, and KENNEDY.

Table with cinema listings for KENNEDY, GIOIA DEL COLLE SEVEN COMPLEX, and SPINAZZOLA.

Table with cinema listings for SPINAZZOLA, SUPERCINEMA, and TERLIZZI.

Table with cinema listings for TERLIZZI, PICCOLO GARZIA - CIRCUITO «D'AUTORE», and SPINAZZOLA.

Table with cinema listings for SPINAZZOLA, SUPERCINEMA, and TERLIZZI.

Table with cinema listings for GRAVINA, SIDION, and LOCOROTONDO.

Table with cinema listings for LOCOROTONDO, MOLTA, and METROPOLIS - CIRCUITO «D'AUTORE».

Table with cinema listings for METROPOLIS - CIRCUITO «D'AUTORE», MOLTA, and MOLIFETTA.

Table with cinema listings for MOLIFETTA, UCI MOLIFETTA OUTLET, and ODEON.

Table with cinema listings for ODEON, CASAMASSIMA, VITTORIA, and CASTELLANA GROTTE.

Table with cinema listings for CASTELLANA GROTTE, MILLELUCI - CIRCUITO «D'AUTORE», and CONVERSANO.

Table with cinema listings for CONVERSANO, CORATO, and ALFIERI - CIRCUITO «D'AUTORE».

Table with cinema listings for ALFIERI - CIRCUITO «D'AUTORE», CINEMA ELIA D'ESSAI - CIRCUITO D'AUTORE, and FASANO.

Table with cinema listings for FASANO, FIORITI, and KENNEDY.

Table with cinema listings for KENNEDY, GIOIA DEL COLLE SEVEN COMPLEX, and SPINAZZOLA.

Table with cinema listings for SPINAZZOLA, SUPERCINEMA, and TERLIZZI.

Table with cinema listings for SPINAZZOLA, SUPERCINEMA, and TERLIZZI.

Advertisement for Biancofarina restaurant, featuring a menu with dishes like Crecchietto, Tagliata, and Pizza, and contact information for Bari.